

THEATERHUIS
MARIENKE
EDUCATIEF THEATER



“BLAFFENDE HONDEN”

WAPENS ONDER JONGEREN: HET IS GEEN VER-VAN-JE-BED-SHOW MEER, MAAR EEN REALITEIT OP SCHOOLPLEINEN IN HEEL NEDERLAND. ANGST, GROEPSDRUK, IMPULSIEVE KEUZES – HET ZIJN INGREDIËNTEN VOOR SITUATIES DIE SNEL UIT DE HAND KUNNEN LOPEN.

BLAFFENDE HONDEN MAAKT DIT URGENTE THEMA BESPREEKBAAR, ZONDER TE WIJZEN OF TE PREKEN. IN EEN RAUWE, ONTROERENDE EN HUMORVOLLE VOORSTELLING KRIJGEN JONGEREN VERSCHILLENDE PERSPECTIEVEN TE ZIEN: VAN DADER EN OMSTANDER, TOT OUDER EN DOCENT. GEBASEERD OP WAARGEBEURDE VERHALEN, ZORGVULDIG BEWERKT TOT SCÈNES DIE RAKEN ÉN AANZETTEN TOT NADENKEN.

WWW.THEATERHUISMARIENKE.NL

INFO@THEATERHUISMARIENKE.NL



THEATERHUIS MARIENKE

EDUCATIEF THEATER

'DE THEATERVERSTELLING SLUIT GOED AAN BIJ DE BELEVINGSWERELD VAN DE LEERLINGEN. HET GESPREK ACHTERAF VIND IK HEEL ERG NUTTIG. OP DEZE MANIER KRIJGEN LEERLINGEN DE RUIMTE OM EIGEN INGRIJPENDE GEBEURTENISSEN TE DELEN. IN MIJN KLAS SPEELDE HET STUKJE DE AAP OP DE ROTS, UIT DE VERSTELLING. IN HET NAGESPREK GING JE HIER GOED OP IN. DE VERSTELLING EN HET NAGESPREK ZORGEN ERVOOR DAT LEERLINGEN LEREN KIJKEN NAAR HUN EIGEN GEDRAG/ HUN EIGEN AANDEEL. IK HEB NA DE VERSTELLING NOG REGELMATIG GEREFEREERD AAN SITUATIES UIT DE VERSTELLING.'

DOCENT PRO

'IK HEB DE VERSTELLING VAN MARIENKE BIJGEWOOND BIJ EEN DERDEJAARS KLAS VAN HET VSO. MARIENKE HEEFT EEN AFWISSELENDE SHOW GECEËRD MET KORTE SCENES VAN VERSCHILLENDE VERHALEN. DIT IN COMBINATIE MET HAAR MANIER VAN CONTACT MAKEN MET DE JONGEREN EN HET NABESPREKEN VAN DE ONDERWERPEN EN KEUZES VAN DE HOOFDPERSONEN, MAAKT HET EEN WAARDEVOLLE ACTIVITEIT DIE AANSLUIT BIJ DE BELEVINGSWERELD VAN DE JONGEREN. MARIENKE MAAKT ZAKEN BESPREEKBAAR, WAARBIJ DE JONGEREN (ANONIEM VIA BRIEFJES) OOK NOG KUNNEN DELEN WAT ZE HERKENNEN OF ZELF HEBBEN MEEGEMAAKT. IK HEB DEZE VERSTELLING AANGERADEN AAN ANDERE SCHOLEN VOOR VOORTGEZET (SPECIAAL) ONDERWIJS.'

ORTHOPEDAGOOG

WWW.THEATERHUISMARIENKE.NL
INFO@THEATERHUISMARIENKE.NL